

Центральный государственный архив Молд. ССР

Отдел фондов литературы и искусства

Фонд № Р-3222

оп. 1

Севастьянов  
Дмитрий Кузьмич

Опись № 1

Годы: 1928-1956

ед. хр. 1-96-52

На 21 листе

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

СЕВАСТЬЯНОВ ДМИТРИЙ КУЗЬМИЧ (1908-1956 гг.)

ХУДОЖНИК

Фонд №

Опись № I

На документальные материалы за 1928 - 1956 гг.

# О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд №..... СЕВАСТЬЯНОВА Д.К.

Название разделов	№№ ед.хр.	№№ стр. описи
-------------------	--------------	------------------

Список сокращенных слов

Предисловие

## I. Творческие материалы Д.К.Севастьянова

1.Эскизы и этюды к картинам	I-I9
2.Портреты.	20-35
3.Пейзажи	36-46
4.Рисунки и наброски	47-77
5.Репродукции.	78

II. Рукописи Д.К.Севастьянова 79

III. Письма Д.К.Севастьянову 80-83

IV. Дарственные надписи  
Д.К.Севастьянову 84

V. Материалы к биографии  
Д.К.Севастьянова. 85-88

VI. Материалы, собранные  
Д.К.Севастьяновым 89

VII. Материалы о Д.К. Севастья-  
нове. 90

VIII. Изобразительные материалы. 91-96



## СПИСОК СОКРАЩЕННЫХ СЛОВ

акв.	-	акварель
б.	-	бумага
граф.кар.	-	графийный карандаш
к.	-	картон
кар.	-	карандаш
м.	-	масло
цв.кар.	-	цветной карандаш
черн.	-	чернила.



## ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

Среди молдавских живописцев, чье творчество особенно ярко развернулось после освобождения Бессарабии, одно из первых мест занял Дмитрий Кузьмич Севастьянов.

Он родился в 1908 году в городе Тульча (Румыния). Художественное образование получил в стенах Бухарестской Академии художеств, которую окончил в 1933 году. В 30-х годах в Добрудже Д.К.Севастьяновым были созданы ряд пейзажей и портретов. Наиболее характерной является его работа "Одалиска" (1937 г.) Картины Д.К.Севастьянова неоднократно выставлялись на бухарестских выставках, они получили положительную оценку в демократической прессе тех лет.

В 1937 году художник был послан на два года в Италию в качестве стипендиата для совершенствования в области живописи. Здесь он убедился в какой безнадежный тупик зашло современное буржуазное искусство. По возвращении в Бухарест Д.К.Севастьянов проявляет большой интерес к народному искусству.

После воссоединения Бессарабии с Советским Союзом он переезжает в Кишинев.

В годы Великой Отечественной войны художник находился в рядах Советской Армии, делает зарисовки, эскизы, работает над альбомом, отображающим события военных лет.

После войны началась активная творческая деятельность Д.К.Севастьянова. В его картинах нашли отражение глубокие перемены, произошедшие в жизни молдавского народа после освобождения. Художник написал ряд портретов, изображающих труженников Молдавии

Это - "Лесник" (этюд), "Девушка-молдаванка", "Портрет старика-колхозника", "Портрет молдаванки"(этюд). Необыкновенной выразительностью отличаются этюды-пейзажи Д.К.Севастьянова - "Скирды", "Зима", "Озеро", "Окрестности Кишинева", "Ранняя весна", Героическому прошлому молдавского народа посвящено полотно "Штефан Великий перед битвой при Бырладе".(1947 г.). Наибольшей популярностью пользуются картины, изображающие социалистические преобразования молдавского села - "Вызов на социалистическое соревнование", "На вечное пользование землей", "Сбор винограда", "Жоюна".

Д.К.Севастьянов - член Союза художников МССР с 1945 года, участвовал на всех республиканских художественных выставках. С 1950 года он преподавал в Республиканском художественном училище. В историю молдавского советского изобразительного искусства Д.К. Севастьянов вошел как талантливый и интересный художник. Своим искусством он содействовал сложению молдавской художественной культуры, много сделал для выявления ее национальных особенностей.

За заслуги в развитии молдавского изобразительного искусства художник был награжден орденом "Знак почета" и медалями.

Д.К.Севастьянов умер в 1956 году.

Архивный фонд Д.К.Севастьянова был принят на государственное хранение в 1968 году.

Документальные материалы были в состоянии россыпи.

Архив до 1969 года находился у Баранович А.Г. (жена художника).

Крайние даты документальных материалов фонда Д.К.Севастьянова 1928-1956 гг.

Фонд содержит этюды, эскизы, рисунки, наброски, фотографии, письма, личные документы.



Опись составлена согласно инструкции научно-технической  
обработки документальных материалов фондов личного происхождения.



Экспертно-проверочной комиссией  
Архивного управления  
при Совете Министров МССР  
Прост. кол. № 7/29  
от 7 апреля 1967г.  
Дела, включенные в опись,  
подлежат сдаче в Центральный  
государственный архив  
Молдавской ССР  
Председатель [подпись]  
Отв. секретарь [подпись]

№№ п.п.	Заголовок единицы хранения	Крайние даты ед.хр.	Кол-во листов	Отметки
------------	----------------------------	---------------------------	------------------	---------

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

**1. ТВОРЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
Д.К.СЕВАСТЬЯНОВА.**

**1. Эскизы, этюды к картинам**

- |    |  |         |   |        |
|----|--|---------|---|--------|
| 1. | Д.К.Севастьянов<br>"Штефан Великий перед<br>битвой"<br>Эскиз.<br>К.,М.   | 1947    | 1 | ВЫБЫЛО |
| 2. | Д.К.Севастьянов<br>"Машина"<br>Этюд.<br>Слева внизу подпись художника,<br>на обороте пометки.<br>К.,М.                                 | 1953    | 1 | ВЫБЫЛО |
| 3. | Д.К.Севастьянов<br>"С водопою"<br>Этюд.<br>Слева внизу подпись художника,<br>на обороте пометки.<br>К.,М.                              | 1953 г. | 1 | ВЫБЫЛО |
| 4. | Д.К.Севастьянов.<br>Женский портрет.<br>Эскиз к картине "Сбор вино-<br>града"<br>Слева внизу подпись художника,<br>на обороте пометки. | 1953    |   | ВЫБЫЛО |
| 5. | Д.К.Севастьянов<br>"Сбор винограда"<br>Эскиз. Деталь.<br>Х.,М.   | 1953    |   | ВЫБЫЛО |

1 :	2	:	3	:	4	:	5
-----	---	---	---	---	---	---	---

6. Д.К.Севастьянов

"Сбор винограда"

Эскиз.

К.,М.

1953г.

I **ВЫБЫЛО**

7. Д.К.Севастьянов.

"Сбор винограда".

Эскиз.

Х.,М.

1953

I **ВЫБЫЛО**

8. Д.К.Севастьянов

"Сбор винограда".

Эскиз.Вариант.

Х.,М.

1953

I **ВЫБЫЛО**

9. Д.К.Севастьянов

"Сбор винограда"

Эскизы.Варианты.

К.,Х.,М.

1953

2 **ВЫБЫЛО**

10. Д.К.Севастьянов

"Мастерская"

Этюд.

Внизу подпись художника,  
на обороте пометки

К.,М.

ноябрь

1954 г.

I **ВЫБЫЛО**

11. Д.К.Севастьянов

"Сидящая девушка"

Этюд к картине "На вечное  
пользование землей"

Внизу подпись художника

Х.,М.

1954 г.

I **ВЫБЫЛО**

12. Д.К.Севастьянов

Натюрморт к картине "На веч-  
ное пользование землей".

К.,М.

1955

I **ВЫБЫЛО**

1 :	2	:	3	:	4	:	5
13.	Д.К.Севастьянов "На вечное пользование землей". Эскиз.Общий план. К.,М.	1955	I ВЫБЫЛО		Д.К.Севастьянов Женские портреты. Этюды к картине "На вечное пользование землей". Х.,К.,М.	1955	4 ВЫБЫЛО
15.	Д.К.Севастьянов "На вечное пользование землей" Эскизы.Детали. Х.,К.,М.	1955	2 ВЫБЫЛО		Д.К.Севастьянов "На вечное пользование землей" Эскиз.Деталь. Х.,М.	1955 г.	1 ВЫБЫЛО
17.	Д.К.Севастьянов Портрет девушки Ветеринар Зоотехник Эскизы к картине "Жояна". К.,Х.,М.	1956 г.	3 ВЫБЫЛО		Д.К.Севастьянов "Жояна" Эскиз. К.,М.	1956 г.	I ВЫБЫЛО



1	2	3	4	5
19. Д.К.Севастьянов. "Вызов на социалистическое соревнование". Эскиз. К.,М.		б/д	I	
20. Д.К.Севастьянов. Колхозница. Портрет. Слева внизу подпись художника. Х.,М.		1946	I	ВЫБЫЛО
21. Д.К.Севастьянов. Старик. Портрет. Слева вверху подпись художника.		1946	2	ВЫБЫЛО
22. Д.К.Севастьянов. Портрет Греку. К.,М.		1953	I	
23. Д.К.Севастьянов. Мужские портреты. К.,М.		1954	5	
24. Д.К.Севастьянов. Школьница. Портрет. Слева внизу подпись художника, на обороте пометки. К.,М.		1954		ВЫБЫЛО

I !	2	!	3	!	4	!	5
25. Д.К.Севастьянов. "Катя". Портрет. Слева внизу подпись художника, на обороте пометки. Х.,М.			1955	I			ВЫБЫЛО
26. Д.К.Севастьянов. "У зеркала". Портрет. Слева внизу подпись художника, на обороте пометки. Х.,М.			1955	I			ВЫБЫЛО
27. Д.К.Севастьянов. "Портрет старика". Справа внизу подпись художника, на обороте пометки. Х.,М.			1955	I			ВЫБЫЛО
28. Д.К.Севастьянов. "За плетением". Портрет. Внизу подпись художника, на обороте пометки. Х.,М.			1956	I			ВЫБЫЛО
29. Д.К.Севастьянов. "Охотник". Портрет. Справа сверху подпись художника, на обороте пометки. Х.,М.			1956	I			ВЫБЫЛО

1	!	2	!	3	!	4	!	5
30.	Д.К.Севастьянов.	"Шорник". Портрет. Слева внизу подпись ху- дожника, на обороте по- метки. Х.,М.		1956		1	ВЫБЫЛО	
31.	Д.К.Севастьянов.	"С ружьем". Портрет. Слева внизу подпись ху- дожника, на обороте пометки. Х.,М.		1956		1	ВЫБЫЛО	
32.	Д.К.Севастьянов.	"Портрет женщины". Слева внизу подпись ху- дожника, на обороте по- метки. Х.,К.,М.		б/д		4	ВЫБЫЛО	
33.	Д.К.Севастьянов.	Женский портрет. Х.,К.,М.		б/д		4	ВЫБЫЛО	
34.	Д.К.Севастьянов.	"Бригадир колхоза "Мол- дова Софиалистэ" Т.А. Дьяченко". Портрет. На обороте пометки. Х.,М.		б/д		1	ВЫБЫЛО	



I	!	2	!	3	!	4	!	5
35.	Д.К.Севастьянов.	Штукатур.						
		Портрет.						
		Х.,М.		б/д		I	ВЫБЫЛО	
		3. <u>Пейзажи</u>						
36.	Д.К.Севастьянов.	Пахота.						
		Эскиз.						
		На обороте пометки.						
		Х.,М.		1946		I		
37.	Д.К.Севастьянов.	Хоста.Адлер.						
		Пейзажи.						
		Этюд.						
		Х.,М.		1948		I	ВЫБЫЛО	
38.	Д.К.Севастьянов.	"Скирды".						
		Пейзаж.						
		Этюд.						
		Слева внизу подпись художника, на обороте пометки.						
		К.,М.		1952		I	ВЫБЫЛО	
39.	Д.К.Севастьянов.	"с.Лапушно".						
		Пейзаж.						
		Этюд.						
		Слева внизу подпись художника, на обороте пометки.						
		К.,М.		1952		I	ВЫБЫЛО	

1	!	2	!	3	!	4	!	5
40.	Д.К.Севастьянов.	Деревья в цвету. "Виноградник". Пейзажи. К.,Х.,М.		1953		2	ВЫБЫЛО	
41.	Д.К.Севастьянов.	"Озеро с.Фрумоасэ". "На току". Пейзажи. Этюды. Слева внизу подпись художника, на обороте пометки. К.,М.		1955		2	ВЫБЫЛО	
42.	Д.К.Севастьянов.	"Орех". "Утро". Дорога. Пейзажи. Внизу подпись художника, на обороте пометки. К.,М.		1955		3	ВЫБЫЛО	
43.	Д.К.Севастьянов.	"На окраине Кишинева". Пейзажи. Этюд. Слева внизу подпись художника, на обороте пометки. К.,М.		1955		3	ВЫБЫЛО	
44.	Д.К.Севастьянов.	"Лошадь". Бычок на лугу. К.,М.		1956		3		

I	!	2	!	3	!	4	!	5
45.	Д.К.Севастьянов.							
	"Хоста".							
	Пейзажи.							
	На обороте пометки и подпись художника.							
	К.,М.			1956		3		
46.	Д.К.Севастьянов.							
	Пейзаж с домом.							
	Этюд.							
	К.,М.			б/д		1		
	4. <u>Рисунки и наброски</u>							
47.	Д.К.Севастьянов.							
	Наброски на военные темы.							
	Б., тушь., перо., граф.кар.			1943-1945		18		
48.	Д.К.Севастьянов.							
	Портреты Б.Ю.Несведова,							
	Д.А.Лысенко, К.Д.Роднина,							
	С.С.Чоколова и др.							
	Б., граф.кар.							
	См.внутреннюю опись.			1945-1953		12		
49.	Д.К.Севастьянов.							
	Портреты.							
	Наброски.							
	Б., граф.кар., цв.кар.			1945-1956		16		
50.	Д.К.Севастьянов.							
	Мужские портреты.							
	Наброски.							
	Б., тушь., перо, акв.			1946		3		



1	!	2	!	3	!	4	!	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

51. Д.К.Севастьянов.

"Вызов на социалистическое  
соревнование", и др. наброски.

Б., тушь., перо., акв.

1946-1950

5

52. Д.К.Севастьянов.

Наброски о колхозной жизни.

Б., граф. кар.

1946-1956

29

ВЫБЫЛО

53. Д.К.Севастьянов.

"На берегу Днестра".

и др. наброски.

С пометками художника.

Б., акв.

1946

5

ВЫБЫЛО

54. Д.К.Севастьянов.

"Стефан Великий перед бит-  
вой".

Наброски.

Б., акв., тушь., перо, цв. кар.

1946

4

ВЫБЫЛО

55. Д.К.Севастьянов.

Наброски к картине "Жюна".

Б., граф. кар., черн.

1947-1956

40

56. Д.К.Севастьянов.

Обнаженные женские фигуры.

Наброски.

Б., тушь, перо., акв.

1947-1956

31

ВЫБЫЛО

57. Д.К.Севастьянов.

Портреты.

Наброски.

С пометками художника.

Б., граф. кар.

1950-1956

6

ВЫБЫЛО

I	!	2	!	3	!	4	!	5
58.	Д.К.Севастьянов.							
	Автопортрет.							
	Б.,граф.кар.,цв.кар.			1954-1956		6		
59.	Д.К.Севастьянов.							
	Наброски фигур.							
	Б.,акв.,тушь.,перо.			1955-1956		18		
60.	Д.К.Севастьянов.							
	Наброски фигур.							
	Б.,граф.кар.,цв.кар.			1955-1956		18		
61.	Д.К.Севастьянов.							
	Обнаженные женские фигуры.							
	Б.,граф.кар.			1955		3"		
62.	Д.К.Севастьянов.							
	Охотник.							
	Б.,тушь.,перо.,акв.			1955-1956		5		
63.	Д.К.Севастьянов.							
	Наброски к картине "Сбор винограда".							
	Б.,граф.кар.			1956		2		
64.	Д.К.Севастьянов.							
	Наброски.							
	Б.,граф.кар.			6/д-1956		17		
65.	Д.К.Севастьянов.							
	Бокноты с набросками, сделанными в период Великой Отечественной войны.							
	Б.,граф.кар.			1944		38		

1	!	2	!	3	!	4	!	5
66.	Д!К.Севастьянов.	Блокноты с набросками портретов немецких военнопленных и др.						
	Б.,граф.кар.,цв.кар.			1947				32
67.	Д.К.Севастьянов.	Блокноты с набросками из колхозной жизни.						
	Б.,граф.кар.,			/1947/				86
68.	Д.К.Севастьянов.	Блокноты с набросками фигур и портретов.						
	Б.,граф.кар.,цв.кар.			/1949/				78
69.	Д.К.Севастьянов,	Блокнот с записями и набросками фигур и портретов.						
	Б.,граф.кар.			/1950/				33
70.	Д.К.Севастьянов.	Блокнот с набросками портретов.						
	Б.,граф.кар.,цв.кар.			1950				69
71.	Д.К.Севастьянов.	Альбом с набросками портретов.						
	Б.,граф.кар.			/1950/				20
72.	Д!К.Севастьянов.	Блокноты с набросками портретов и эскизами.						
	Б.,граф.кар.			1950				65



1	!	2	!	3	!	4	!	5
73.	Д.К.Севастьянов.	Блокноты с набросками на военную тему.						
		Б.,граф.кар.,тушь.,перо		1955		14		
74.	Д.К.Севастьянов.	Блокноты с набросками портретов.						
		Б.,граф.кар.		1955		38		
75.	Д.К.Севастьянов.	Блокноты с набросками голов.						
		Б.,граф.кар.		б/д		53		
76.	Д.К.Севастьянов.	Блокноты с набросками из колхозной жизни.						
		Б.,граф.кар.,цв.кар.		б/д		52		
77.	Д.К.Севастьянов.	Блокноты с набросками и записями.						
		Б.,граф.кар.		б/д		65		
78.	5. <u>Репродукции</u>							
78.	Д.К.Севастьянов.	"Стефан Великий перед битвой", "На вечное пользование земель", "Сбор винограда" и др.репродукции картин.						
		Фотокопии.						
		См.внутреннюю опись.		1946-1956		18		

1	!	2	!	3	!	4	!	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

II. Рукописи Д.К.Севастьянова

79. Д.К.Севастьянов.

Автобиография.

Рукопись.

б/д

I

III. ПИСЬМА Д.К.СЕВАСТЬЯНОВУ

80. Письмо Несведова Бориса Георгиевича Севастьянову Дмитрию Кузьмичу с замечаниями о картине "На вечное пользование земель".

не ранее  
1955

3

81. Письма Новака В.С.Севастьянову Дмитрию Кузьмичу.

авг.  
1952

4

82. Письма Александра Кузьмича и Елены Кузьминичны Севастьяновых (брата и сестры) Севастьянову Дмитрию Кузьмичу

29 янв.  
12 июля  
1956

4

83. Письмо (Фетолы) Леонида Севастьянову Дмитрию Кузьмичу

20 авг.  
1952

I

IV. ДАРСТВЕННЫЕ НАДПИСИ  
Д.К.СЕВАСТЬЯНОВУ

84. Проспекты выставок Л.Дубиновского и К.Корейки.

С дарственными надписями  
Д.К.Севастьянову 20 декабря 1951 года.

1950

2







I	!	2	!	3	!	4	!	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---

95. /Бубнов/.

Портрет.

Б., уголь.

1953

2

96. Виды дома.

Фотографии, собранные Д.К.

Севастьяновым для работы

над картиной "На вечное

пользование землей".

б/д

2

В данную опись внесено 96 (девяносто шесть)  
единиц хранения.

Ст. научный сотрудник

*Л. Гладченко*

(Л. Гладченко)

23 марта 1970 года

Diberat iz Odluka na osnovanij *act de predare-*  
*primirea* № 1 *ot* 11.10. 2001  
 44 (patruzezi si patruz) *52*  
 circi zezi si doua  
 Custode principal *Potco*  
 Data 17 octombrie 2001.



В настоящей единице хранения пронумеровано:

17 ( Семнадцать ) листов

Должность \_\_\_\_\_ Подпись Вушкова

" 13 " мая 1987 г.

+ 1 лист оглавления

+ 1 лист списка сокр. слов

+ 3 листа исторической справки