

Центральный государственный архив Молд. ССР

Отдел фондов литературы и искусства

Фонд № Р-3222
оп. 1

Севастянов

Дмитрий Кузьмич

Опись № 1

Годы: 1928 - 1956

ед. хр. 1-96 52

На 21 листе

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

СЕВАСТЬЯНОВ ДМИТРИЙ КУЗЬМИЧ (1908-1956 гг.)
ХУДОЖНИК

Фонд №

Опись № I

На документальные материалы за 1928 - 1956 гг.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд №..... СЕВАСТЬЯНОВА Д.К.

Название разделов	:	№№	:	№№ стр.
	:	ед. хр.	:	описи

Список сокращенных слов

Предисловие

I. Творческие материалы Д.К.Севастьянова

I. Эскизы и этюды к картинам	I-19
2. Портреты.	20-35
3. Пейзажи	36-46
4. Рисунки и наброски	47-77
5. Репродукции.	78

I. Рукописи Д.К.Севастьянова	79
------------------------------	----

III. Письма Д.К.Севастьянову	80-83
------------------------------	-------

IV. Дарственные надписи Д.К.Севастьянову	84
---	----

V. Материалы к биографии Д.К.Севастьянова.	85-88
---	-------

VI. Материалы, собранные Д.К.Севастьяновым	89
---	----

VII. Материалы о Д.К. Севастья- нове.	90
--	----

VIII. Изобразительные материалы.	91-96
----------------------------------	-------

СПИСОК СОКРАЩЕННЫХ СЛОВ

- акв. - акварель
б. - бумага
граф.кар. - графийный карандаш
к. - картон
кар. - карандаш
м. - масло
цв.кар. - цветной карандаш
чёрн. - чернила.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА.

Среди молдавских живописцев, чье творчество особенно ярко развернулось после освобождения Бессарабии, одно из первых мест занял Дмитрий Кузьмич Севастьянов.

Он родился в 1908 году в городе Тульча (Румыния). Художественное образование получил в стенах Бухарестской Академии художеств, которую окончил в 1933 году. В 30-х годах в Добрудже Д.К.Севастьяновым были созданы ряд пейзажей и портретов. Наиболее характерной является его работа "Одalisка" (1937 г.) Картины Д.К.Севастьянова неоднократно выставлялись на бухарестских выставках, они получили положительную оценку в демократической прессе, тех лет.

В 1937 году художник был послан на два года в Италию в качестве степендиата для совершенствования в области живописи. Здесь он убедился в какой безнадежный тупик зашло современное буржуазное искусство. По возвращении в Бухарест Д.К.Севастьянов проявляет большой интерес к народному искусству.

После воссоединения Бессарабии с Советским Союзом он переезжает в Кишинев.

В годы Великой Отечественной войны художник находился в рядах Советской Армии, делает зарисовки, эскизы, работает над альбомом, отображающим события военных лет.

После войны началась активная творческая деятельность Д.К.Севастьянова. В его картинах нашли отражение глубокие перемены, произошедшие в жизни молдавского народа после освобождения. Художник написал ряд портретов, изображающих тружеников Молдавии

Это - "Лесник" (этюд), "Девушка-молдаванка", "Портрет старика-колхозника", "Портрет молдаванки" (этюд). Необыкновенной выразительностью отличаются этюды-пейзажи Д.К.Севастьянова - "Скирды", "Зима", "Озеро", "Окрестности Кишинева", "Ранняя весна", Героическому прошлому молдавского народа посвящено полотно "Штефан Великий перед битвой при Бырладе". (1947 г.). Наибольшей популярностью пользуются картины, изображающие социалистические преобразования молдавского села - "Вызов на социалистическое соревнование", "Навечное пользование землей", "Сбор винограда", "Жояна".

Д.К.Севастьянов - член Союза художников МССР с 1945 года, участвовал на всех республиканских художественных выставках. С 1950 года он преподавал в Республиканском художественном училище. В историю молдавского советского изобразительного искусства Д.К. Севастьянов вошел как талантливый и интересный художник. Своим искусством он содействовал сложению молдавской художественной культуры, много сделал для выявления ее национальных особенностей.

За заслуги в развитии молдавского изобразительного искусства художник был награжден орденом "Знак почета" и медалями.

Д.К.Севастьянов умер в 1956 году.

Архивный фонд Д.К.Севастьянова был принят на государственное хранение в 1968 году.

Документальные материалы были в состоянии россыпи.

Архив до 1969 года находился у Баранович А.Г. (жена художника).

Крайние даты документальных материалов фонда Д.К.Севастьянова 1928-1956 гг.

Фонд содержит этюды, эскизы, рисунки, наброски, фотографии, письма, личные документы.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработки документальных материалов ФРНДов личного происхождения.

Экспертно-проверочной комиссией
Архивного управления
при Совете Министров МССР
ПРОТОКОЛ № 7/29
от 7 апреля 1967 г.
Дела, включенные в опись,
подлежат сдаче в Центральный
государственный архив
г. Москва
Председатель комиссии
Отв. секретарь

Но.	Заголовок единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Отметки
1	2	3	4	5

I. ТВОРЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
Д.К. СЕВАСТЬЯНОВА.

I. Эскизы, этюды к картинам

1. Д.К. Севастьянов
"Штефан Великий перед
битвой"
Эскиз.
К., М.

1947

I ВЫБЫЛО

2. Д.К. Севастьянов
"Машина"

Этюд.

Слева внизу подпись художника,
на обороте пометки.

К., М.

1953

I ВЫБЫЛО

3. Д.К. Севастьянов
"С водопоя"

Этюд.

Слева внизу подпись художника,
на обороте пометки.

К., М.

1953 г.

I ВЫБЫЛО

4. Д.К. Севастьянов.

Женский портрет.

Эскиз к картине "Сборино-
града"

Слева внизу подпись художника,
на обороте пометки.

1953

ВЫБЫЛО

5. Д.К. Севастьянов

"Сбор винограда"

Эскиз. Деталь.

К., М.

1953

ВЫБЫЛО

I : 2 : 3 : 4 : 5

6. Д.К.Севастьянов
 "Сбор винограда"
 Эскиз.
 Х.,М. 1953г. I ВЫБЫЛО
7. Д.К.Севастьянов.
 "Сбор винограда".
 Эскиз.
 Х.,М. 1953 I ВЫБЫЛО
8. Д.К.Севастьянов
 "Сбор винограда".
 Эскиз.Вариант.
 Х.,М. 1953 I ВЫБЫЛО
9. Д.К.Севастьянов
 "Сбор винограда"
 Эскизы.Варианты.
 К.,Х.,М. 1953 2 ВЫБЫЛО
10. Д.К.Севастьянов
 "Мастерская"
 Этюд.
 Внизу подпись художника,
 на обороте пометки
 К.,М. ноябрь
 1954 г. I ВЫБЫЛО
- II. Д.К.Севастьянов
 "Сидящая девушка"
 Этюд к картине "На вечное
 пользование землей"
 Внизу подпись художника.
 Х.,М. 1954 г. I ВЫБЫЛО
12. Д.К.Севастьянов
 Натюрморт к картине "На веч-
 ное пользование землей".
 К.,М. 1955 I ВЫБЫЛО

I : 2 : 3 : 4 : 5

I3. Д.К.Севастьянов

"На вечное пользование землей".

Эскиз.Общий план.

Х.,М.

1955

I

ВЫБЫЛО

I4. Д.К.Севастьянов

Женские портреты.

Этюды к картине "На вечное пользование землей".

Х.,К.,М.

1955

4

ВЫБЫЛО

I5. Д.К.Севастьянов

"На вечное пользование землей"

Эскизы.Детали.

Х.,К.,М.

1955

2

ВЫБЫЛО

I6. Д.К.Севастьянов

"На вечное пользование землей"

Эскиз.Деталь.

Х.,М.

1955 г.

I

ВЫБЫЛО

I7. Д.К.Севастьянов

Портрет девушки

Ветеринар

Зоотехник

Эскизы к картине "Жояна".

Х.,Х.,М.

1956 г.

3

ВЫБЫЛО

I8. Д.К.Севастьянов

"Жояна"

Эскиз.

Х.,М.

1956 г.

I

ВЫБЫЛО

I ? 2 ! 3 ! 4 ! 5

19. Д.К.Севастьянов.

"Вызов на социалистическое соревнование".

Эскиз.

К., М.

б/д

I

20. Д.К.Севастьянов.

Колхозница.

Портрет.

Слева внизу подпись художника.

Х., М.

1946

ВЫБЫЛО

21. Д.К.Севастьянов.

Старик.

Портрет.

Слева вверху подпись художника.

1946

2
ВЫБЫЛО

22. Д.К.Севастьянов.

Портрет Греку.

К., М.

1953

I

23. Д.К.Севастьянов.

Мужские портреты.

К., М.

1954

5

24. Д.К.Севастьянов.

Школьница.

Портрет.

Слева внизу подпись художника, на обороте пометки.

К., М.

1954

ВЫБЫЛО

- | I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
25. Д.К.Севастьянов.
"Катя".
Портрет.
Слева внизу подпись ху-
дожника, на обороте по-
метки.
Х., М. 1955 I ВЫБЫЛО
26. Д.К.Севастьянов.
"У зеркала".
Портрет.
Слева внизу подпись ху-
дожника, на обороте по-
метки.
Х., М. 1955 I ВЫБЫЛО
27. Д.К.Севастьянов.
"Портрет старика".
Справа внизу подпись ху-
дожника, на обороте по-
метки.
Х., М. 1955 I ВЫБЫЛО
28. Д.К.Севастьянов.
"За плетением".
Портрет.
Внизу подпись худож-
ника, на обороте по-
метки.
Х., М. 1956 I ВЫБЫЛО
29. Д.К.Севастьянов.
"Охотник".
Портрет.
Справа вверху подпись ху-
дожника, на обороте пометки.
Х., М. 1956 I ВЫБЫЛО

I !

2

!

3

!

4

!

5

30. Д.К.Севастьянов.

"Шорник".

Портрет.

Слева внизу подпись художника, на обороте пометки.

Х., М.

1956

ВЫБЫЛО

31. Д.К.Севастьянов.

"С ружьем".

Портрет.

Слева внизу подпись художника, на обороте пометки.

Х., М.

1956

I
ВЫБЫЛО

32. Д.К.Севастьянов.

"Портрет женщины".

Слева внизу подпись художника, на обороте пометки.

Х., К., М.

б/д

4
ВЫБЫЛО

33. Д.К.Севастьянов.

Женский портрет.

Х., К., М.

б/д

4
ВЫБЫЛО

34. Д.К.Севастьянов.

"Бригадир колхоза "Молдова Софиалистэ" Т.А. Дьяченко".

Портрет.

На обороте пометки.

Х., М.

б/д

I
ВЫБЫЛО

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

35. Д.К.Севастьянов.

Штукатур.

Портрет.

Х., М.

б/д

ВЫБЫЛО

3. Пейзажи

36. Д.К.Севастьянов.

Пахота.

Эскиз.

На обороте пометки.

Х., М.

1946

I

37. Д.К.Севастьянов.

Хоста.Адлер.

Пейзажи.

Этюд.

Х., М.

1948

I

ВЫБЫЛО

38. Д.К.Севастьянов.

"Скирды".

Пейзаж.

Этюд.

Слева внизу подпись ху-
дожника, на обороте пометки.

Х., М.

1952

I

ВЫБЫЛО

39. Д.К.Севастьянов.

"с.Лапушно".

Пейзаж.

Этюд.

Слева внизу подпись худож-
ника, на обороте пометки.

Х., М.

1952

I

ВЫБЫЛО

- | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
40. Д.К.Севастьянов.
Деревья в цвету.
"Виноградник".
Пейзажи.
К.,Х.,М.
- 1953
- ВЫБЫЛО
41. Д.К.Севастьянов.
"Озеро с.Фрумоасэ".
"На току".
Пейзажи.
Этюды.
Слева внизу подпись художника, на обороте пометки.
К.,М.
- 1955
- 2 ВЫБЫЛО
42. Д.К.Севастьянов.
"Орех".
"Утро".
Дорога.
Пейзажи.
Внизу подпись художника, на обороте пометки.
К.,М.
- 1955
- 3 ВЫБЫЛО
43. Д.К.Севастьянов.
"На окраине Кишинева".
Пейзажи.
Этюд.
Слева внизу подпись художника, на обороте пометки.
К.,М.
- 1955
- 1 ВЫБЫЛО
44. Д.К.Севастьянов.
"Лошадь".
Бычок на лугу.
К.,М.
- 1956
- 3

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

45. Д.К.Севастьянов.

"Хоста".

Пейзажи.

На обороте пометки и подпись
художника.

К., М.

1956

3

46. Д.К.Севастьянов.

Пейзаж с домом.

Этюд.

К., М.

б/д

I

4. Рисунки и наброски

47. Д.К.Севастьянов.

Наброски на военные темы.

Б., тушь., перо., граф.кар.

1943-1945 I8

48. Д.К.Севастьянов.

Портреты Б.Ю.Несведова,
Д.А.Лысенко, К.Д.Роднина,
С.С.Чоколова и др.

Б., граф.кар.

См. внутреннюю опись.

1945-1953 I2

49. Д.К.Севастьянов.

Портреты.

Наброски.

Б., граф.кар., цв.кар.

1945-1956 I6

50. Д.К.Севастьянов.

Мужские портреты.

Наброски.

Б., тушь., перо, акв.

1946

3

I	!	2	!	3	!	4	!	5
51.	Д.К.Севастьянов.	"Вызов на социалистическое соревнование", и др. наброски. Б., тушь., перо., акв.			1946-1950		5	
52.	Д.К.Севастьянов.	Наброски о колхозной жизни. Б., граф.кар.			1946-1956		29	ВЫБЫЛО
53.	Д.К.Севастьянов.	"На берегу Днестра". и др. наброски. С пометками художника. Б., акв.			1946		5	ВЫБЫЛС
54.	Д.К.Севастьянов.	"Степан Великий перед битвой". Наброски. Б., акв., тушь., перо, цв.кар.			1946		4	ВЫБЫЛО
55.	Д.К.Севастьянов.	Наброски к картине "Жояна". Б., граф.кар., черн.			1947-1956		40	
56.	Д.К.Севастьянов.	Обнаженные женские фигуры. Наброски. Б., тушь, перо., акв.			1947-1956		31	ВЫБЫЛО
57.	Д.К.Севастьянов.	Портреты. Наброски. С пометками художника. Б., граф.кар.			1950-1956		69	ВЫБЫЛО

I	!	2	!	3	!	4	!	5
58.	Д.К.Севастьянов.							
	Автопортрет.							
	Б., граф.кар., цв.кар.							
						1954-1956		6
59.	Д.К.Севастьянов.							
	Наброски фигур.							
	Б., акв., тушь., перо.					1955-1956		18
60.	Д.К.Севастьянов.							
	Наброски фигур.							
	Б., граф.кар., цв.кар.					1955-1956		18
61.	Д.К.Севастьянов.							
	Обнаженные женские фигуры.							
	Б., граф.кар.					1955		3"
62.	Д.К.Севастьянов.							
	Охотник.							
	Б., тушь., перо., акв.					1955-1956		5
63.	Д.К.Севастьянов.							
	Наброски к картине "Сбор винограда".							
	Б., граф.кар.					1956		2
64.	Д.К.Севастьянов.							
	Наброски.							
	Б., граф.кар.					6/д-1956		17
65.	Д.К.Севастьянов.							
	Бокноты с набросками, сделанными в период Великой Отечественной войны.							
	Б., граф.кар.					1944		38

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

66. Д!К.Севастьянов.
Блокноты с набросками порт-
ретов немецких военнопленных
и др.
Б.,граф.кар.,цв.кар. 1947 32
67. Д.К.Севастьянов.
Блокноты с набросками из
колхозной жизни.
Б.,граф.кар., /1947/ 86
68. Д.К.Севастьянов.
Блокноты с набросками фи-
гур и портретов.
Б.,граф.кар.,цв.кар. /1949/ 78
69. Д.К.Севастьянов,
Блокнот с записями и наброс-
ками фигур и портретов.
Б.,граф.кар. /1950/ 33
70. Д.К.Севастьянов.
Блокнот с набросками порт-
ретов.
Б.,граф.кар.,цв.кар. 1950 69
71. Д.К.Севастьянов.
Альбом с набросками порт-
ретов.
Б.,граф.кар. /1950/ 20
72. Д!К.Севастьянов.
Блокноты с набросками порт-
ретов и эскизами.
Б.,граф.кар. 1950 65

I	!	2	!	3	!	4	!	5
73.	Д.К.Севастьянов.							
	Блокноты с набросками на военную тему.							
	Б.,граф.кар.,тушь.,перо		1955			14		
74.	Д.К.Севастьянов.							
	Блокноты с набросками портретов.							
	Б.,граф.кар.		1955			38		
75.	Д.К.Севастьянов.							
	Блокноты с набросками голов.							
	Б.,граф.кар.		б/д			53		
76.	Д.К.Севастьянов.							
	Блокноты с набросками из колхозной жизни.							
	Б.,граф.кар.,цв.кар.		б/д			52		
77.	Д.К.Севастьянов.							
	Блокноты с набросками и записями.							
	Б.,граф.кар.		б/д			65		
78.	5. <u>Репродукции</u>							
78.	Д.К.Севастьянов.							
	"Стефан Великий перед битвой", "На вечное пользование землей", "Сбор винограда" и др.репродукции картин.							
	Фотокопии.							
	См.внутреннюю опись.		1946-1956			18		

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

П. Рукописи Д.К.Севастьянова

79. Д.К.Севастьянов.
Автобиография.
Рукопись.

б/д

I

Ш. ПИСЬМА Д.К.СЕВАСТЬЯНОВУ

80. Письмо Несведова Бориса Георгиича Севастьянову Дмитрию Кузьмичу с замечаниями о картине "На вечное пользование землей".
не ранее
1955
81. Письма Новака В.С.Севастьянову
Дмитрию Кузьмичу.
авг.
1952
82. Письма Александра Кузьмича и
Елены Кузьминичны Севастьяновых
(брата и сестры) Севастьянову
Дмитрию Кузьмичу
29 янв.
12 июля
1956
83. Письмо (Фетола) Леонида Севастьянову Дмитрию Кузьмичу
20 авг.
1952

3

4

4

I

ГУ. ДАРСТВЕННЫЕ НАДПИСИ
Д.К.СЕВАСТЬЯНОВУ

84. Проспекты выставок Л.Дубиновского и К.Корейки.
С дарственными надписями
Д.К.Севастьянову 20 декабря 1951 года.
1950

2

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

У. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ
Д.К.СЕВАСТЬЯНОВА

85. Свидетельства о рождении (копии), справки о прохождении воинской службы и удостоверение личности.

На русском и румынском языках.

1941-
1944

II

86. Личные документы Д.К.Севастьянова.

(Красноармейская книжка, билет члена Союза художников МССР, членский билет МОПРа, удостоверение об окончании университета марксизма-ленинизма).

1945-
1947

20

87. Орденская книжка и удостоверения Д.К.Севастьянова о награждении его орденами "Знак почета" и Красной Звезды и медалью "За победу над Германией".

Командировочные удостоверения и справки, выданные в период службы в Советской

1945-
1949

12

Армии.

Линостація: в дате шенченко 6.95 ч
научнику: Орден "Знак почета" № 125395 ч

+ 1
+ 1

88. Справки, выданные Д.К.Севастьянову в связи с его работой при оформлении Молдавского павильона ВДНХ в Москве и др.

1946-
1953

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

VI. МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ Д.К.
СЕВАСТЬЯНОВЫМ

89. "Советский воин".
Красноармейская газета. 3 мая 1945 2

VII. МАТЕРИАЛЫ о Д.К.СЕВАСТЬЯНОВЕ

90. М. Греку.
"Первые наши художники".
Статьи о М.Гамбурде и
Д.Севастьянове.
Вырезка из газеты.
" ".
Иллюстрированный журнал.
На 33-36 листах статья
о молдавских художниках. 1957-
На румынском языке. 1958 29

VIII. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

91. Фотографии Д.К.Севастьянова 1945-
6/д 6
92. Фотографии Д.К.Севастьянова
в группах, сделанные во время
его службы в рядах Советской
Армии. 1945 II
93. Фотографии Д.К.Севастьянова
в группах. 1941-
См. внутреннюю опись. 1956
94. Фотографии К.Корейки /с дарст-
венной надписью Д.К.Севастья-
нову), Е.Гамбурда, К.С.Кобизевой
и А.Балльера (в группе с учени-
ками) 1928-
1953 4

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

95. /Бубнов/.
Портрет.

Б., уголь.

1953

2

96. Виды дома.
Фотографии, собранные Д.К.
Севастьяновым для работы
над картиной "На вечное
пользование землей".

б/д

2

В данную опись внесено 96 (девяносто шесть)
единиц хранения. 52

Ст.научный сотрудник

Л.Гладченко

(Л.Гладченко)

23 марта 1970 года

Будео из описи на основанија act de predare-
primirea № 1 от 11.10. 2001
44 (patruzeci și patru) 52
cinci zeci și douăzeci
Custode principal JDL B. EXPONITUL Potco
Data: 17 octombrie 2001

В настоящей единице хранения пронумеровано:

17 (Семнадцать) листов

Должность _____ Подпись Фуимбаке

"13" мая 1987г.

+ 1 лист оглавления

+ 1 лист списка сокр. слов

+ 3 листа неторийской транскрипции